

# R. STRAUSS - SINFONIA DELLE ALPI

CORNICI								
ESPOSIZIONI TEMATICHE	NOTTE	3'00	si b	A	Introduzione	I MOVIMENTO		
	IL SORGER DEL SOLE	1'35	LA	B				
	L'ASCENSIONE	2'20	Mi b	C	I GRUPPO			
	DENTRO LA FORESTA	3'00	do LA b	D <sup>do</sup> D <sup>do</sup> D <sup>do</sup> D <sup>do</sup>	II GRUPPO			
	LUNGO IL RUSCELLO	2'20	LA b	D <sub>1</sub> (c)	- elaborazione			ESPOSIZIONE
	LE CASCADE	0'20	RE	E	intermezzo			
	APPARIZIONE	0'50	RE	E <sub>1</sub>				
	SUI PRATI FIORITI	1'00	SI	F	III GRUPPO			
	I PASCOLI ALPINI	2'00	Mi b	G	- elaborazione - intermezzo dramm. - elaborazione			SVILUPPO
	SENTIERI INTERROTTI	1'30 (mod)		H				
	SUL GHIACCIAIO	1'40	RE	I				
	PASSAGGI PERICOLOSI	1'20 (mod)		L	citazione temi principali			RIEPILOGO PROVVISORIO
	LA VETTA	4'20	FA DO	M				
	LE VISIONI	3'40	Fa# Do# Mi	M <sub>1</sub>				
	SALE LA NEBBIA	0'20	si b	N	introduzione			II MOV. III M. IV MOV.
IL SOLE SI OSCURA	0'50 (mod)		N <sub>1</sub>					
ELEGIA	2'20	fa#	O	Adagio				
CALMA PRIMA DEL TEMPORALE	3'00 (mod)		P	dissoluzione				
TEMPESTA - DISCESA	4'00	si b	Q	"Scherzo"				
TRAMONTO	2'40	SOL b	B <sub>ma</sub>	riepilogo finale	FINALE			
EPILOGO	6'00	Mi b	Riep.					
NOTTE	2'40	si b	A <sub>1</sub>	conclusione	coda			