

* * *
1 aprile 2015

a Matteo da suo zio Michele
con un affetto che non si spegnerà mai

Molto lentamente, desolato $\text{♩} = 50$

Sopr. solo

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

"Oh"

pp

"Oh"

ppp

(port.)

ppp

S. solo

S

A

T

B

poco a poco più intenso

(schiarendo progressivamente la vocale)

mf dim. poco a poco

"Oh"

pp

bocca chiusa

ppp

S. solo

S

A

T

B

più *p* *ppp*

"Oh"

p cresc.

dim. poco a poco

pp *mp*

pp *mp*

23 poco cresc. ma con dolcezza

S. solo

S "Oh" teneramente (schiarire la "Oh" un poco verso la "Ah") *p* *pp*

A teneramente *mf* *p* (schiarire la "Oh" un poco verso la "Ah")

T *pp*

B (il do non cresc.) *pp*

30 poco a poco illuminandosi (ma cresc. poco)

S. solo *p* dolce *mf* cresc. *f*

S cresc. un poco scorrevole

A (uniti) *pp*

T *pp* *ff* *p* dim. ancora

B *ppp* *ff* (port.) *p*

39 **Dolcissimo, molto adagio**

S. solo "Ah" non troppo aperta *p* meno

S "Oh/Ah" *p* *pp*

A "Oh/Ah" *pp*

T (port.) "Oh/Ah" *pp* "Oh" *pp*

B "Oh/Ah" *pp*

46 Desolato nuovamente

S. solo *pp* "Oh" poco cresc. ma dolce

S *ppp* "Oh" con tenerezza (port.) (schiarire la "Oh" un poco verso la "Ah")

A *ppp* "Oh" con tenerezza (schiarire la "Oh" un poco verso la "Ah") *pp*

T *sffz* *pp* dim. lentamente

B "Oh" (uniti) *pp* *sffz* *p* dim. ancora

56 Dolcissimo, molto adagio Senza tempo

S. solo *ppp* "Oh/Ah" con tenerezza morendo

S *pp* "Oh/Ah" con tenerezza morendo *ppp*

A *pp* "Oh/Ah" con tenerezza morendo *ppp*

T *pp* "Oh/Ah" con tenerezza morendo *ppp*

B "Oh/Ah" *ppp* morendo *ppp*